

CRÓNICA DE UN ENCUENTRO con

ALFONSO SASTRE

El pasado 12 de Septiembre celebramos en nuestra asociación una cena-encuentro con el escritor Alfonso Sastre. Era la cuarta ocasión en que venía a nuestro pueblo. La primera, en 1991, fue con motivo del estreno en el Centro Cultural Julián Besteiro de su obra *Los hombres y sus sombras*, co-producida con el Grupo Dramático Alcores; la segunda, en 1996, al cumplir los cincuenta años desde que estrenara su primera pieza, con una gran exposición sobre su vida y su obra, y la representación de un montaje que



incluía numerosas escenas de sus obras teatrales; la tercera, en 2006, para exponer sus ideas sobre la izquierda y el papel de los intelectuales en nuestro tiempo, que fue acompañada por una adaptación teatral de su ensayo dialogado *La batalla de los intelectuales*. En esta ocasión se trataba de mostrarle nuestro apoyo por los duros momentos que está pasando tras la muerte de su compañera Eva Forest, y de reconocer, una vez más, que su obra sigue siendo un punto de

referencia para todos nosotros. Por ello, y ante una sala llena (más de 90 personas se congregaron en nuestro local), las primeras palabras de Alfonso fueron, precisamente, para Eva, para su recuerdo, para afirmar que siempre estará con nosotros. Alfonso siguió explicando lo paradójico de estos meses que al mismo tiempo que se ve reconocida su obra con el estreno de *Han matado a Prokopiús* y *¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás?* y la realización de mesas coloquio y conferencias sobre su obra, pierde a la persona más querida.

Comentó, igualmente, algunas cuestiones de su obra al hilo del diaporama que se había pasado al comienzo del acto y que recogía los acontecimientos más importantes de la historia de España en paralelo a su escritura y a los problemas que ésta se planteaba y lectura de fragmentos de algunas de sus piezas. Después de Alfonso tomó la palabra Juan Margallo, actor y director de escena, que montó en 1977 la obra de Sastre



La sangre y la ceniza, para hablar de algunas anécdotas que le habían pasado durante la gira que su colectivo, El Búho Teatro, había hecho con la pieza sobre Servet. Antes de la cena, nuestra compañera Marisol leyó un poema, “Yo”, que dio paso a la entrega a Alfonso, por parte de Manuel Espinar, de un cuadro con el cartel del estreno de *Los hombres y sus sombras* firmado por los compañeros de la asociación, los “camaradas

oscuros” que Sastre ha retratado en una de sus obras. Terminadas las intervenciones se sirvió una riquísima cena compuesta por una sopa de pescado y unos filetes de merluza en salsa verde. Entre los asistentes estuvieron, entre otros, el camarada Domingo Malagón, Jesús Pérez, Carlos Fernández Liria, Jaime Pastor, Luis Alegre, Carlo Fabretti, el Alcalde de Leganés y decenas de camaradas “Oscuros”



(Asociación Haydée Santamaría)